



聆听 最好听的声音



时政热点

意林漫步

科学吃语

小编安利

2019/04/23

L I S T E N I N G

本期目录

Part 1

时政纵览1

Part 2

意林漫步

清明忆5

怀念童年6

故乡记7

摸鱼儿8

追忆10

Part 3

科学吃语

孙悟空多大的力气才能挥舞金箍棒?12

《萌菌物语》的科学小知识13

皮卡丘发的是交流电还是直流电?14

Part 4

进阶攻略

如何提高记忆力16

英文写作必备高分词组19

Part 5

小编安利

推荐书单23

Part6

好片速递27



主办：生命科学学院

承办：生命科学学院

学生会采编部

顾问：史家静

主编：齐艳茹

统筹：秦然然

栏目责编

时政纵览：胡具楠

意林漫步：申传文

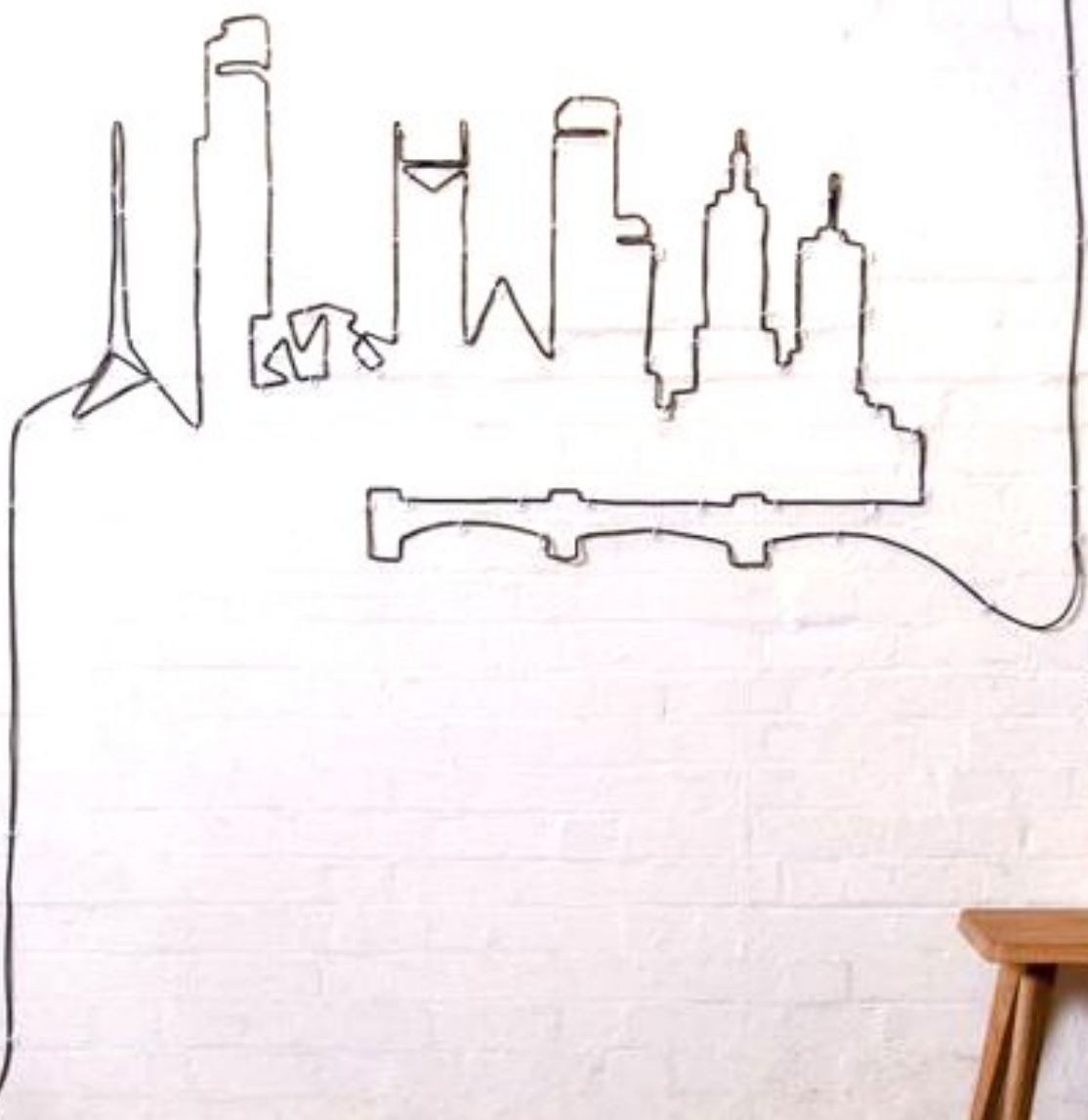
科学呓语：孙雪涵

进阶攻略：董凤月

小编安利：孙雪涵

好片速递：孙嘉伟

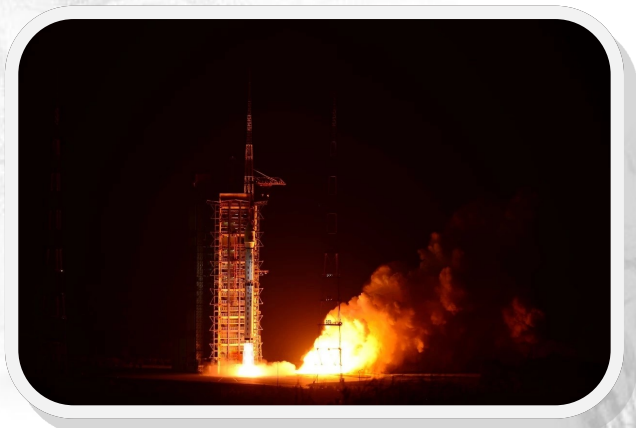
时政纵览



九州风云

第十三届全国人民代表大会第二次会议在圆满完成各项议程后，15日上午在人民大会堂闭幕。大会批准政府工作报告、全国人大常委会工作报告等。

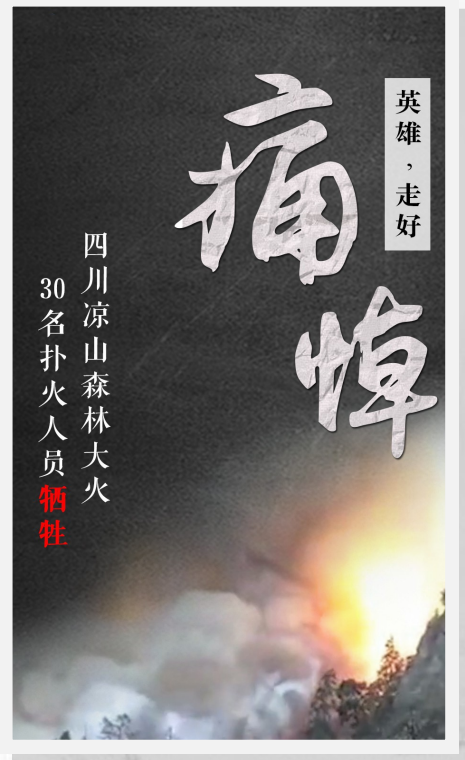
3月21日，我国高分辨率对地观测系统中的高分五号和六号两颗卫星正式投入使用，这标志着我国高分辨率对地观测系统已形成高空间分辨率、高时间分辨率、高光谱分辨率的对地观测能力。



对于美方日前大肆渲染的所谓“中国威胁”，国防部新闻发言人吴谦3月22日作出回应：美方言论罔顾事实，渲染“中国军事威胁论”，充斥着“零和”博弈的冷战思维，不利于中美两国和两军关系健康发展，我们对此表示坚决反对。

2019年3月30日18时许，四川省凉山州木里县雅砻江镇发生森林火灾。31日下午，四川森林消防总队凉山州支队指战员和地方扑火队员共689人抵达海

拔4000米的现场。扑火行动中，因风力风向突变，突发林火爆燃，现场扑火人员紧急避险，其中27名森林消防指战员和3名地方扑火队员壮烈牺牲。



4月3日上午，第六批共10位在韩志愿军烈士遗骸及145件遗物归国，将在沈阳抗美援朝烈士陵园举行安葬仪式。2014年至2018年，中韩双方已连续五年交接589位在韩中国人民志愿军烈士遗骸。



四海纵横

当地时间3月21日晚，欧盟委员会就英国“脱欧”协议延期约公布方案：脱欧延期至5月22日的前提是英国议会要在下周批准脱欧协议。如果下周脱欧协议无法通过，“脱欧”大限只延期到4月12日。

3月23日，在中国国家主席习近平和意大利总理孔特的共同见证下，中意双方代表交换关于中国流失文物艺术品返还的证书。根据双方协议，意大利返还796件套中国文物艺术品。这是近20年来最大规模的中国文物艺术品返还。

3月23日，习近平同意大利总理孔特举行会谈。会谈后，两国领导人共同见证签署和交换中意关于共同推进“一带一路”建设的谅解备忘录等双边合作文件。意大利是G7国家中第一个签署这一合作文件的国家。



3月25日，国家主席习近平在巴黎爱丽舍宫同法国总统马克龙会谈。两国



元首一致同意，承前启后，继往开来，在新的历史起点上打造更加坚实、稳固、富有活力的中法全面战略伙伴关系。

当地时间3月29日下午，英国议会以286票赞成，344票反对，否定了特雷莎·梅的脱欧草案。这是特雷莎·梅脱欧协议第三次遭议会否决。

4月3日至5日，中共中央政治局委员、国务院副总理、中美全面经济对话中方牵头人刘鹤与美国贸易代表莱特希泽、财政部长姆努钦在华盛顿共同主持第九轮中美经贸高级别磋商。双方讨论了技术转让、知识产权保护、非关税措施、服务业、农业、贸易平衡、实施机制等协议文本，取得新的进展。

——选自央视新闻3、4月



前程正好

莫忘回首

意林漫步

我们时常怀念过去，
因为单纯，因为快乐。

清明忆

潇潇洒洒清明风，纷纷扬扬亲人情。

清明，是个怀念你的日子。昨晚，你又闯入了我的梦中。梦里，我还是个孩子；梦里，你的双腿还能走路。我拥上前，在你身旁跳着转圈，吵着闹着想要零花钱。你微微一笑，示意我上前来，悄悄地拉着我的手，那五毛的硬币便躺在我的手心。后来，你慢慢地松开我的手，一步，两步，三步……我追着去寻你，追着去寻，那个留在我记忆里模糊的背影。

转眼间，你离开我们已经有了四年了，四年中我对你的思念由浓到淡，由淡到慢慢忘却。其间的辛苦只有我自己知晓。

那年，刚刚答完试卷的我收到你病危的消息，我狂奔回家看你。你躺在床上，瘦骨嶙峋，风中的油灯，奄奄一息，我却固执地要你拉着我的手陪我说话，并决绝的以为你还是像以往一样慢慢地就会好起来。第二天我要去上学了，走到你的床头和你道别，我沉默无语，你却安慰我说：“走吧，我没事，会好的。”泪滴落在你的被褥上，没想到这一面竟是永别。多年后，当我再次想起你的泪和临别时的不舍，禁不住潸然泪下。

那天，我望着躺在棺木中的你，慈祥、安宁，就像刚刚入睡，叫人不忍打扰。可是你再也不能叫我小娇儿，再也不能做我最喜欢的白菜炖粉条，再也不会用“牵手”的方式来给我零花钱……

轻抚着你冰冷的面颊，为你整理好凌

乱的白发，一如每次回家我都会给你做的常规课，仿佛你不曾离去。

之后便是悲伤，是追悼，是送葬，是你静静的躺在棺木中，默默地接受着每个前来悼念的人的膜拜。可你再感受不到那份热烈与尊重，再也不会同我们亲切的招手，再也不会为儿孙们的相聚忙前忙后。就在那一刻，你的棺木重重合上，缓缓落入大地，被厚厚的尘土覆盖的哪一刹那，我才明白你是真的离我而去了，一去不回。我的背后再也没有你殷殷的目光，再也没有那个摸着我的头发叫着小娇的人儿。我能做什么？我能做什么？我能做的，就是远离热闹的送葬的队伍，远离这方冰冷的棺木，任凭泪水夺眶而出……

奶，你在哪里，我是小娇儿，我是小娇儿啊！你能听见吗？我想你，想你啊！

17卓生

尹雪娇

小编按：

后来，我才慢慢的明白。

原来时间，只会让深的东西越来越深，让浅的越来越浅。

怀念童年

在我的童年当中，我对大学最早的印象，来自于十年前的那个燥热的六月。

在一个平凡的夏日午后，我和姐姐在客厅看着电视。还是个小学生的我尽情吃着茶几上新鲜的水果，却不知道为什么这些甜脆的桃子姐姐碰都不碰，不知道她一直紧盯着电视屏幕、到底是在等待着什么，更没有留意过姐姐当时是多么的焦虑、烦躁。我记得那时候身边还没有人能用得着智能手机，家里的电脑还是那种破旧不堪的“大屁股”，更记得那一天所发生的一切，时至今日仍然历历在目。

几年后我才明白，那一天，是山东省发布高考一本录取分数线的日子。那一年，我十岁。现在，我二十岁。

从那个夏天起，十年的岁月，我继承了兄长们的衣钵，和中国教育模式下的千万学子一样，背上书包向着那个在我看来遥不可及的桃花源进发。我通过了小升初的考试，经历了三年懵懵懂懂的初中生活，熬过了高考前最后的一段长征。我不得不和小学时的小伙伴们告别，和广场上的充气城堡告别，和欢乐岛上的碰碰车告别，更是和我单纯而天真的童年告别。做出这些牺牲和改变并不容易，支撑着我的是家长和老师们在我的耳边向我灌输的一个观念：好好学习，

像哥哥姐姐们一样考上一所好大学，然后就什么都有了。

然而，当我上了大学之后，一切都变了。

坦诚地说，在刚踏进校园的头一年，我和其他“正常”的大学生一样，沉迷于彻底无人约束、可以纵情声色犬马的所谓大学生活，打游戏、玩手机、虚度光阴。虽然我已经是一个法律层面上的成年人了，但我的心理却依旧幼稚得可笑。等到了大二这一年，我才开始思考已经荒废的过去，不知所措的现在，还有充满迷茫的未来。令我痛苦万分的是，我发现自己是一个彻头彻尾的笨蛋。就在我燃烧着所剩无几的青春的时候，已经有人不动声色地拿下了授课大赛特等奖，或是在六级考试中斩获580分，或是在实验室找到了自己的归属感，又或是在生化技能大赛中崭露头角；而我，却依然一无所有。我知道自己总有一天会走入那个残酷的社会，而现在却无一技傍身。因为大学，并非是大人们口中的伊甸园；恰恰相反，它是我们翻越高考的泥泞之后面对的另一座需要攀登的高山。

这时，我怀念我的童年。那时候我还沉浸在一个由成年人为我们编织出来的梦里，期待着自己可以在大学尽情享受、毫无顾忌，并善

意的谎言奉为真理。

与此同时，我惊讶地发现，学校，这座已经将我封闭保护了十二年、并且还要继续保护下去的象牙塔，才刚刚向我打开了一扇通往成人社会的窗户，那股吹进来的风却是那样的冰冷、苦涩。就业和考研的压力找上了我，肆意地侵蚀着我的思绪。随着我越来越多地从师哥师姐、从各种讲座和网站上获得信息，现实的黑洞就在我的面前越来越空洞黑暗，让人感受到无比的煎熬。看到那么多人抓住每一次机会，为自己打造了一份豪华无比的简历，却依然难以找到一份心仪的工作；看到那么多人在考研的漩涡当中奋力挣扎、形容枯槁，却依然难以考上自己心仪的学校、匆匆走向一个与生物完全无关的岗位；看到那些比我努力得多的人，都难以收获让自己满意的结果，更何况一事无成的自己呢？我又有什么筹码可以放在竞争的天平之上呢？

这时，我怀念我的童年。那时候我可以无拘无束地做梦，放荡恣睢地抒发胸臆，畅想未来，而现实那残酷的阴影还没来得及打散这些不切实际的幻想，孩子们都相信着努力必然成功的鸡汤，却不知生活的艰辛，远超我们的想象。

终于，我开始拾起和新书一样的课本，试图补上那些早已讲过的课程，却发现自己的精力已经难以集中；我开始试着报名各种比赛，妄想能够给自己一点锻炼的机会，可是却一次又一次被早早淘汰；我开始着手

规划自己的未来，希望可以找到自己人生的方向，却不知该从何做起、十字路口的每一条岔路上似乎都写着四个大字：“此路不通”。

这时，我怀念我的童年。那时候我不需要为工作发愁，家庭的重担由我们的父母替我们担在肩上，而留给我们的，满是繁花似锦、鸟语花香。虽然我怀念我的童年，但我不想回到过去。刚刚收到了报名参加的比赛晋级名单，匆匆扫了一眼，果不其然依旧没有我的名字。这段凄凉的日子仿佛像早春陡降的潇潇雨丝，令人感到压抑与孤独。但我感谢这段时光，让我能够看到自己的迷途，同时也照亮了我的归路。感谢这段时光，让我看清了自己的能力，不再总是安慕虚荣般地担忧沾湿自己的羽毛。我开始懂得珍惜在大学剩下的日子，而不是继续那种颓废的生活。经历过痛苦的思考和内省，是时候开始挣脱自我欺骗而编织的蚕茧，在风雨中锻炼自己的羽翼了。毕竟，我不愿意虚度这宝贵的一生。

回首过往，那个高高瘦瘦、稚气未脱的少年已经随着我的童年一起渐渐没入斜阳的余晖当中，独留我一人依旧前行。无论这条通往社会的道路多么的曲折难行，我也要默默地走下去。

故乡记

我出现在这个光怪陆离的城市，以追梦人的姿态。别人的城市里，没有泪水，只有雨，只有雨似的忧伤和愁苦。为着理想，为着未来，我背起沉重的行囊，像风中的游丝飞絮，飘荡辗转，从故乡的沃土，流落到这个远方的城市。

-----题

记

初春四月，花香鸟语，春意盎然，我们的心情一片晴朗。在阳光明媚的日子，同朋友踏青远足，处处充满我们的欢歌笑语。与朋友一起亲近自然，抛却心中的杂念与不快乐的事，这才使远在异乡的我们体会到开心与幸福。但是，对家乡的思念是我们任何人都无法忘却的。

时下，清明已过，大地回暖，心中不免会泛起一阵阵思念的酸楚。思前想后，更多的还是对亲人和故乡的思念。故乡，是亲切的，是美丽的，是令人神魂颠倒的。我的故乡，有气势磅礴的巍巍高山，有波涛汹涌的大海，有秀丽迷人的景色让人沉醉。对于我，故乡的一草一木，故乡的泥土，便是最好的赏赐了，足以令我神魂颠倒、日思夜想。在那儿，我记得每一只蝴蝶的名字，我懂得风的微笑，我看见小草的嫩绿，我感受鸟兽和虫子的欢愉，我听到花开的声音。一提到故乡，人们都会眼前一亮，埋

头回忆属于自己的陈年往事。

一提到故乡，难免会说及家书，但估计我们大多数人没有写过吧。在网络通信如此发达的今天，微信、QQ视频如此方便，指尖一划，就足以缓解对遥远亲人朋友的思念。模样是变胖了还是变瘦了，声音是清亮了还是沙哑了，立刻就能辨别出来。现在我与母亲仍保持着每天聊微信、有空开视频的习惯，诉说在学校发生的趣事，以及在学习上的长进，母亲也跟我浅谈工作上的见闻。这大概就是我的家书，也是属于我们大多数人的家书。虽说是少了几分书面文字的意境之美，但是多了一份便捷，而这也是前辈们所体会不到的。独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。远在异乡打拼的人，总会思念家中的亲人，而家中的亲人，又何尝不思念我们呢？

杜甫说：“烽火连三月，家书抵万金。”我说：求学于异乡，家书抵万金。在家里，我们都生活在父母无微不至的关心与照顾下，对父母的爱体会的不是那么深刻。但在现在，远离父母，生活学习一切都需要靠自己，平时里与父亲母亲电话中的随口一句问候，就会回忆好久、兴奋好久。“感时花溅泪，恨别鸟惊心”，现在虽没有杜甫在离乱年代感受的那么深刻，但是与朋友游玩时如若看到小朋友同父母在公园散步，就会想到自己和父母在闲暇时光游山玩水。他们如此惬意，他们如此幸福。

童年时代的回忆是美好的。而现

摸鱼儿

在我最忆念的故乡的土地、故乡的朋友、故乡的亲人尤其是父母。记得龙应台曾说：“我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影默默告诉你：不必追。”每当看到这句话，总要感动好久，失意好久。是啊，从我们出生的那一刻起，父母就开始慢慢变老，父母用他们的青春与汗水换取了我们的成长，而当我们长大成熟的那一天，也是父母最需要我们照顾他们、陪伴他们的那一天。

有人说，流浪，是生命的原相——我们在岁月里流浪，我们每个时刻，都在和上一分上一秒诀别；我们在城市与城市之间流浪，只有爱和慈悲的足迹留下。我在异乡的阡陌上流浪，但我的精神却始终不离不弃地向往着故乡的土壤，深情于故乡的那些情那些事，眷恋着故乡的宽容与仁厚。

在我的记忆里，故乡，她一直在默默地托起着一个又一个新生的生命，包括我，就像托起日日升起的太阳和群星闪耀的夜空。望故乡，那一轮明月让我魂牵梦绕，游子远行，只为追求梦想的所在，希望故乡的圆月不要忘记远方的

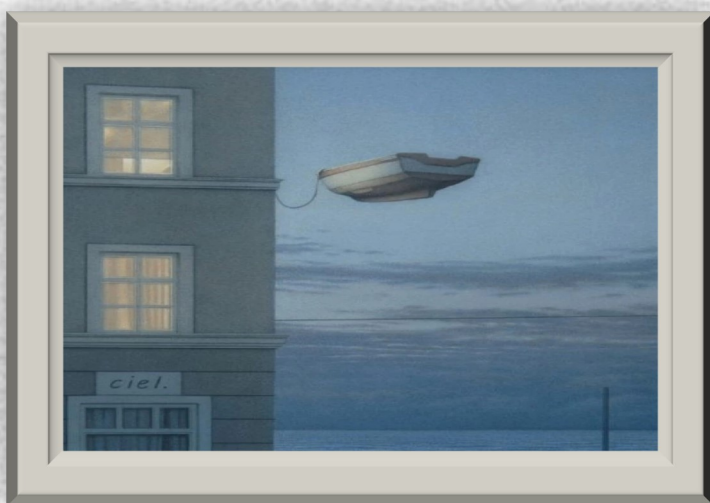
生科1601

崔璇

有谁怜，无情风雨，偏偏春又归去。残红可在东枝挂，泪眼问花无语。春却住。谁又见，萋萋芳草寻归路。王孙无数。算富贵殷勤，功名几许，都化作了土。

当年是，谁废了金屋妒？长门终被人误。空留千古相如赋，长恨此情难诉。君莫舞，君可见，真情自古东流付。别愁离苦。拥情且凭栏，看斜阳外，烟柳画桥树。

碧落



思忆

“决定了你的一生的是选择，而不是努力。”看过很多句话但唯独对这句话印象深刻，尤其是到了又快要到高考季的日子。

好像高考之前我们所做的一切事情都是为了高考，而高考之后就一下子陷入到一种茫然失措的局面中。

当初老师们总在说：“高考就是你的最终目标，你一定要考好。”我们以为这就是终点，其实这只是个起点。我们的人生从靠努力变成了靠选择。所以，其实这个时候我们的人生才刚刚开始。

回想高三，虽然累一点，但是心中为了明确目标奋斗的心无旁骛，上大学后再也难有，所以我们便会时常怀念那段无忧无虑的时光吧。

肖申克的救赎里面有一个叫布鲁克斯的在监狱里看管图书馆的老先生。他出狱后不也怀念肖申克监狱的日子吗？最后自杀了。习惯了那个固有被束缚的模式，自由有时候带来的更多是迷茫和恐慌。对于一些笼子里关久了的鸟，自由是奢侈的。

大概是人都喜欢怀念。每一个时间节点都像是一个开关，轻轻一触，所有的记忆就想开了闸的洪水一样涌了出来。

我的高考结束快两年了，可一快要到高考季所有的事情都像是昨天发生的一样，历历在目。我还记得，高考前一晚我还在教室里上晚自习，闷热的教室，醒目的倒计时0天，我坐在最后一排，看不下去任何东西，看着全班同学的背影，有的在抓紧时间看最后一点知识点，有的在闷头大睡，还有的在互相讨论高考之后的旅行。我当时根本想不到这么多人里面有很多人大概就再也见不到了。这么多同学是最后一次聚的这么齐。直到最后下课铃响起，大家欢快的离开教室，殊不知很多人这次离别就是永别。两两相望，两两相忘。

记得最后一晚的宿舍满是狼藉。记得考完最后一科的自己放下了后笔丝毫没有感觉到这一刻有什么不同，似乎和之前的模考一样。怅然若失，突然觉得自己无数次幻想过的结束来得有些不真实。但是，那一刻，是真的结束了。

可能真的幸运，时至今日，我觉得我自己所做的一切选择我都不后悔。后来读到了一句话：“人这一生，只有能做自己喜欢的事情才算是成功。”

一下子就懂了当年自己的固执。

BROKEN
HEART



科学呓语

“池塘边的榕树上，知了在声声叫着夏天”

而天真烂漫的童年又到底藏着多少科学小知识呢？

本期小编便带你穿过时光长廊，回忆那段无忧无虑的美好。





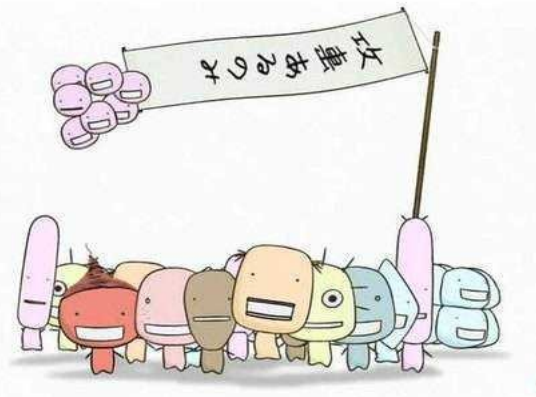
孙悟空多大的力气才能挥舞金箍棒？

金箍棒重一万三千五百斤，孙悟空挥舞起来就跟我们挥舞普通棍子一样，这是不是力气足够大就可以？

想要像挥舞普通棍子一样挥舞重一万三千五百斤的金箍棒，当然需要极大的力气，但是只有力气是不够的。即使不考虑空气阻力，在挥舞金箍棒的过程中，因为金箍棒一直处于变速状态中，所以金箍棒自身会受到很大的冲力，如果金箍棒不是用强度特别大的材料制成的话，那么不等它打到妖怪身上自己就已经断了。

还有一点是金箍棒自身质量很大，如果想把它挥得像普通棍子一样，需要施加非常大的外力，根据牛顿第三定律，孙悟空自身也会受到等大的反作用力。就像体重轻的人很难驾驭重型步枪一样，因为强大的后坐力会让人飞出去。那么孙悟空要多重才能驾驭金箍棒巨大的质量呢？按照普通棍子重一千克，普通运动员体重七十五千克的比例来进行计算，孙悟空的体重要达到三十三万七千五百千克才可以挥舞金箍棒。看来孙悟空要是一个无敌大胖子才行！

综上所述，像挥舞金箍棒不仅需要巨大的力气，还要求金箍棒自身很坚固，同时孙悟空要是大胖子才行。如果考虑到地面承重能力，衣服强度等等因素，还要施加更多的限制才行。



《萌菌物语》的科学小知识

最近热播的新番《工作细胞》非常生动有效地帮助大家理解了自己身体内存在的细胞和各种生理现象，例如：为何感冒时会打喷嚏和咳嗽？为何受到外伤时血液会凝固成血痂？为何发烧时会失去食欲而且大量流汗等等，顺带还科普了一些细胞的工作原理和激活条件等等。

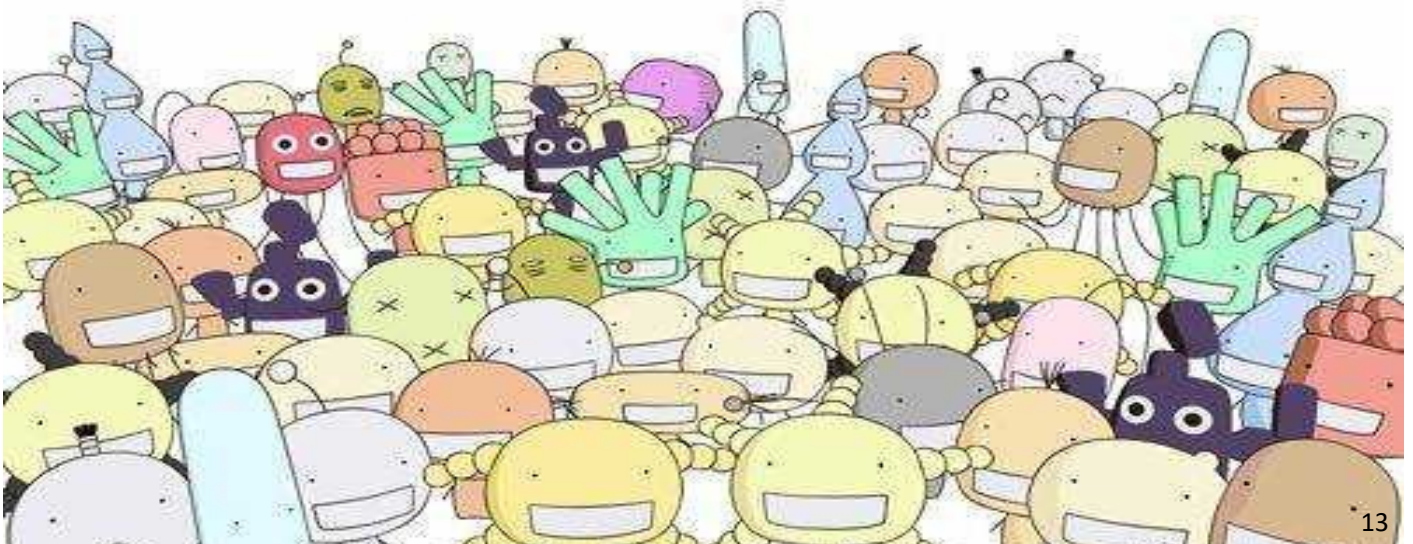
但是我们要温故而知新，在此我安利一部早期的科普动画，它不仅关于我们的身体科普，还有更大一部分关于我们的生活——《萌菌物语》！

男主角可以看到细菌的特殊能力，带我们走进了一群有些喧闹又让人放松的细菌世界。动画里通过了2D、3D写实等技术，为我们介绍了百余种细菌！呆萌的细菌们存在于生活的各个角落，有的性格还拽得很，张口闭口就是“小心我酿了你！”

而这些细菌也都有详细的介绍，比如米曲菌可以用来食物发酵和酒的酿造，乳酸乳球菌用于乳制品，产黄青霉可以生产大名鼎鼎的青霉素，纳豆芽孢杆菌用于制造纳豆，醋化醋酸杆菌可以生产食用醋等。除了有益菌和用于食品加工的细菌，还有一些看起来呆呆的但意外危险的菌：O-157是肠管出血性大肠菌，沙门氏菌可导致肠胃炎或伤寒暴发流行，类白喉菌是夏天地铁车厢里的噩梦制造者……

动画一共两季，看男主在农大里慢慢地成长和呆呆的细菌们，真的很治愈！

——选自微博《科学冷知识》 2019.02





皮卡丘发的是交流电还是直流电？

皮卡丘究竟是使用直流电还是交流电和作者如何设定有关，或许作者根本就没有考虑过这个问题，但是我们通过一些现象来进行分析也未尝不可。

我们知道皮卡丘的绝招之一是十万伏特攻击。十万伏特在生活中已经算是很高的电压，我们有理由相信皮卡丘体内有增压装置，最常见的增压手段就是交流变压器，所以皮卡丘是有可能使用交流电的，但是很难想象如此萌物体内有线圈和铁芯来实现增压。那么在真实的生物中有没有可以发电的主儿呢？

确实有，比如电鳗、电鲛、电鳐等生物。电鳗的身体可以看成一个个“电池”（其实是一个个特殊的肌肉细胞）连接而成，每一个“电池”依靠化学能向两端搬运正负离子形成电位差，由于电池串联电位差相加，这导致电鳗首尾之间的电位差可以达到几百伏特，这么大的电位差可以轻松电晕甚至电死其他动物。

不过，电鳗的放电过程不是持续的而是脉冲式的，它不能被严格的归为直流电或交流电。不过皮卡丘的放电过程也是像闪电一样的脉冲式放电，所以它很有可能采用和电鳗相同的发电手段。但是如果是这样的话，显然皮卡丘的发电能力远高于电鳗。

——选自微博《科学冷知识》2019.04

你有一份

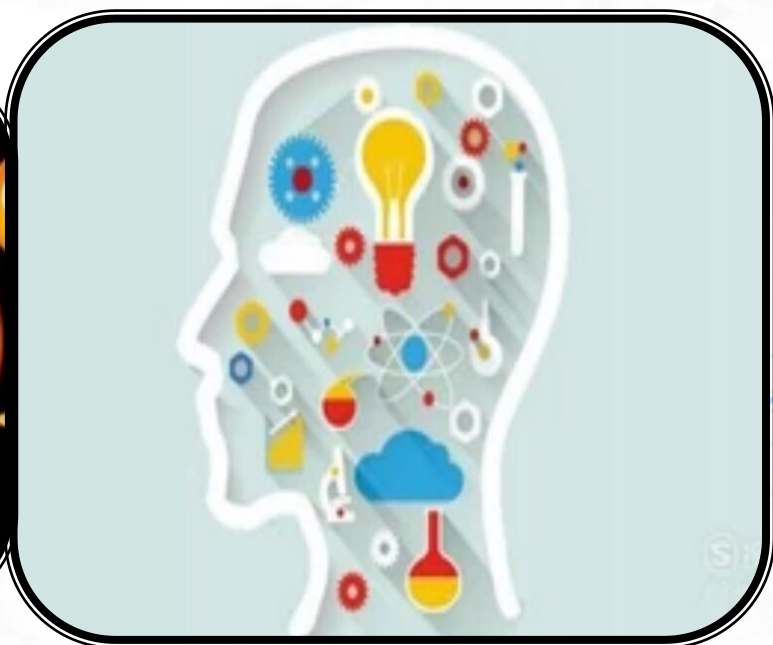
进阶攻略

请查收



如何提高记忆力

记忆力是识记、保持、再认识和重现客观事物所反映的内容和经验的能力。记忆是人类心智活动的一种，属于心理学或脑部科学的范畴。记忆代表着一个人对过去活动、感受、经验的印象累积，有相当多种分类，主要因环境、时间和知觉来分。



01、保持良好的心态

提高记忆力应保持良好心态，心平气和，不急躁。让大脑安静下来。



02、合理安排作息時間

提高记忆力应拥有一个合理的工作时间和休息时间，即生物钟，让大脑的记忆功能能得到休息，从而记的更清楚。



03、认真对事

对于要进行记忆的事务要保证能做到认真学习、认真对待，并且在心里告诉自己“这是一定要记住的”。





04、注意生活饮食

生活饮食注意营养搭配，但补充营养并不意味着盲目进补，平时可以多吃一些健脑，改善记忆力的食物，如菠萝、橘子、鸡蛋、鱼类等。每天要养成吃早餐的好习惯，这样可以保持大脑活力。

05、经常聊天

据研究表明，坚持每天与他

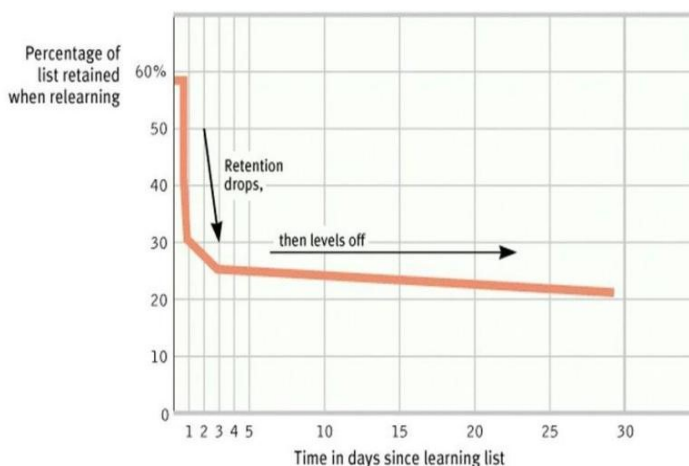


人聊天10分钟以上，能起到锻炼大脑的功效，对提高人的智商，增强记忆力非常有利。

06、重复记忆

重复记忆，根据艾宾浩斯遗忘曲线，只有重复记忆，才能达到记住事物的效果。

Ebbinghaus's Forgetting Curve



07、理解记忆

理解记忆，理解记忆可以达到事半功倍的效果，并且可以在大脑中生成一幅关于所需进行记忆的图，结合左右脑的记忆特点，这样记的更快更清楚。

英文写作必备

高分词组



1. 经济的快速发展 the rapid development of economy

2. 人民生活水平的显著提高 / 稳步增长 the remarkable improvement / steady growth of people's living standard

3. 先进的科学技术 advanced science and technology

4. 面临新的机遇和挑战 be faced with new opportunities and challenges

5. 人们普遍认为 It is commonly believed / recognized that...

6. 社会发展的必然结果 the inevitable result of social development

7. 引起了广泛的公众关注 arouse wide public concern / draw public attention

8. 不可否认 It is undeniable that... / There is no denying that...

9. 热烈的讨论 / 争论 a heated discussion / debate

10. 有争议性的问题 a controversial issue

11. 完全不同的观点 a totally different argument

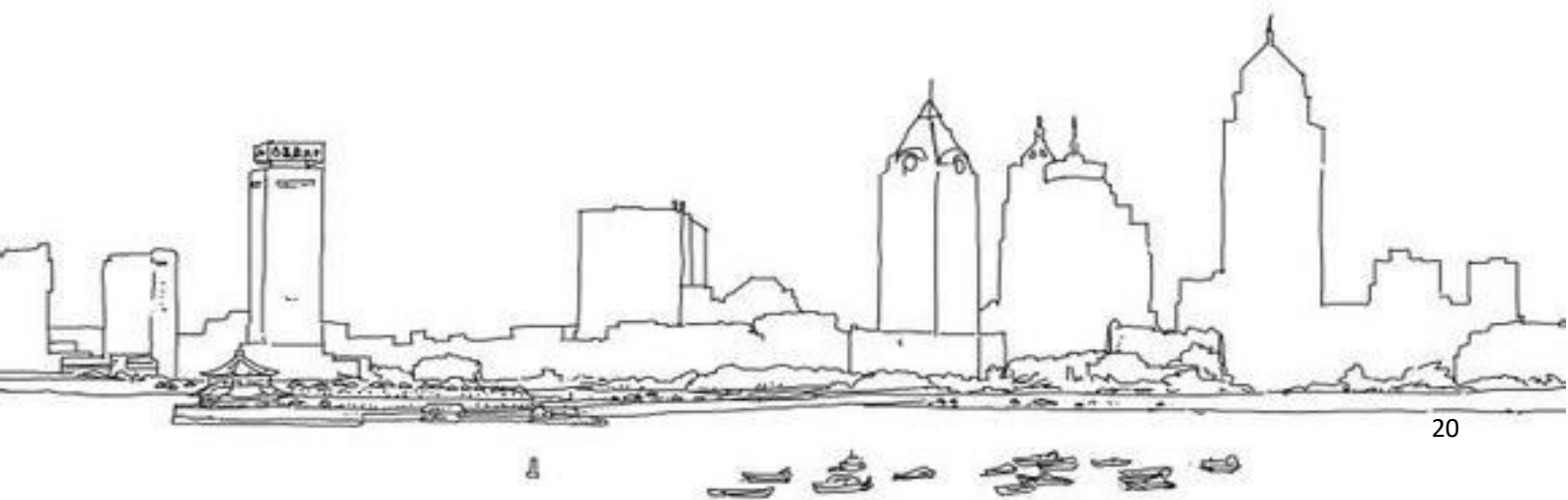


12. 一些人……而另外一些人 ... Some people... while others...

13. 就我而言 / 就个人而言 As far as I am concerned, / Personally

14. 就……达到绝对的一致 reach an absolute consensus on...

15. 有充分的理由支持 be supported by sound reasons

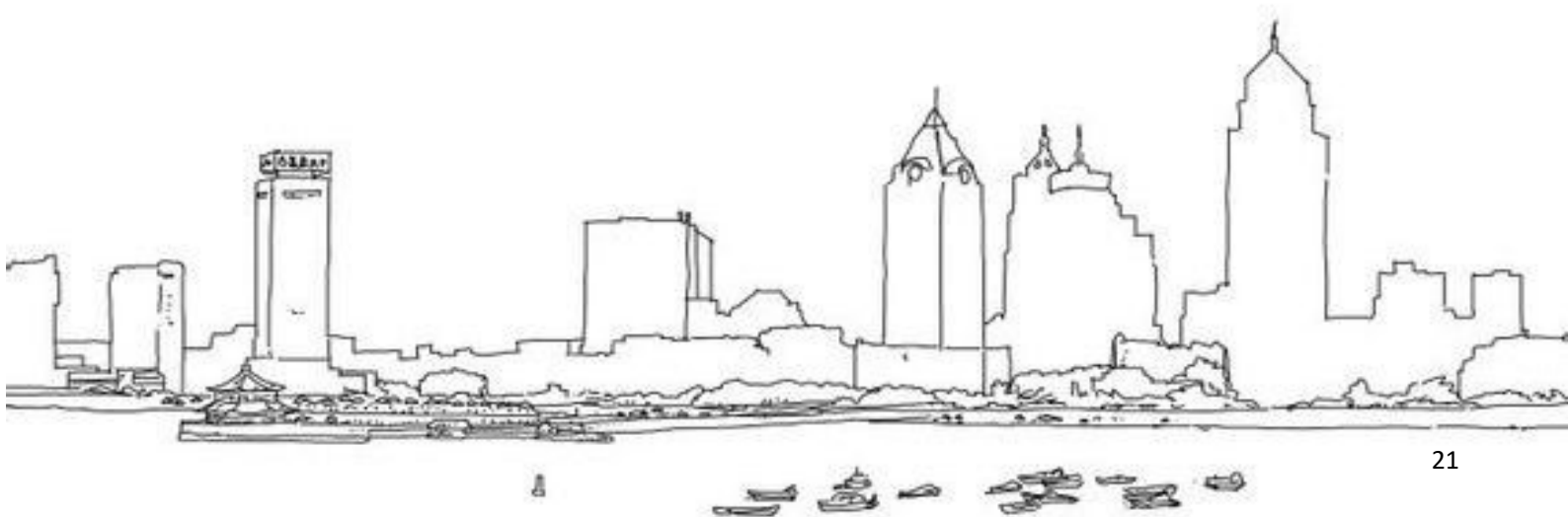


16. 双方的论点 argument on both sides
17. 发挥着日益重要的作用 play an increasingly important role in...
18. 对……必不可少 be indispensable to ...
19. 正如谚语所说 As the proverb goes:
20. 也不例外 ...be no exception
21. 对……产生有利/不利的影晌 exert positive/negative effects on...
22. 利远远大于弊 the advantages far outweigh the disadvantages
23. 导致, 引起 lead to/give rise to/contribute to/ result in
24. 复杂的社会现象 a complicated social phenomenon
25. 责任感 / 成就感 sense of responsibility/ sense of achievement



26. 竞争与合作精神 sense of competition and cooperation
27. 开阔眼界 widen one's horizon/ broaden one's vision
28. 学习知识和技能 acquire knowledge and skills
29. 经济/ 心理负担 financial burden / psychological burden
30. 考虑到诸多因素 take many factors into account/ consideration

---选自微信公号《NECC》 2019.03



小 编 安 利



易班读书打卡活动正在进行，其中不乏名篇经典，而本期便和小编一起体悟阅读之美，感悟阅读之道。

推荐书单

《一定要爱着点什么》

汪曾祺

人总要爱着什么，活着才有意义。把自己生命的精华都调动出来，倾力一搏，把自己炼进自己的剑里，这，才叫活着。

汪曾祺的文字，饱含着急躁和热烈归于平静之后的淡雅和隽美，给人一种静穆的幸福感。本书精选汪曾祺的四十多篇散文精华，记录了汪老倾注时间的人，事，物：草木时光，成长追忆，阡陌故交，寻常日月等。

读了这本书，你会发现自己变得温柔了，对生活有珍惜之心，对理想有守护之心，对世界有赤子之心。

谨以此书祝福每个人：将寻常寂寞的每一天活出只此一生的独特和铭刻。

《灵魂只能独行》

周国平

当一个集体按照一个口令齐步走的时候，灵魂不在场。当若干人朝着一个具体的目的地结伴而行时，灵魂也不在场。不过，在这些时候，那缺席的灵魂很可能就在不远的某处，你会在众声喧哗之时突然听见它的清晰的足音。

即使两人相爱，他们的灵魂也无法同行。世间最动人的爱仅是一颗独行的灵魂与另一颗独行的灵魂之间的最深切的呼唤和应答。

作者肯定精神生活的独立价值，通过对古代哲人言行的追述，对人生所面临问题的思考，阐释了哲学在我们人生和社会中的意义，富有智慧和启迪性。

《围城》

钱钟书

人们对它的评价一般集中在两方面，幽默的语言和对生活深刻的观察。

从1990年代开始，也有人提出对本书的不同看法，认为这是一部被拔高的小说，并不是一部出色的作品。

《围城》是一幅栩栩如生的世井百态图，人生的酸甜苦辣千般滋味均在其中得到了淋漓尽致的体现。钱钟书先生将自己的语言天才并入其渊博的知识，再添加上一些讽刺主义的幽默调料，以一书而定江山。

《围城》显示给我们一个真正的聪明人是怎样看人生。

《琼美卡随想录》

木心

木心的作品颇具争议。喜欢的很喜欢，贬低的则一贬到底，说他矫揉造作，语言太过雕琢。

两极的意见反馈使木心的作品看上去充满了魅力。这本书辑录了木心散文46篇，为了书的出版，木心做了大量的减法，把书里所有关于自我的解释性语句全都删去，保持了含而不露的一贯风格。

这本书是木心生活之余的碎碎念，木心对语言运用的天分和坚持，总能感受到不同的意味。木心是悲观主义者，所以很多观点也沾染着悲观的情绪，木心同时又是对生活充满激情的热爱者，因为热爱所以更显得激愤。看书时，去体会书中语言上的美和感动。


《守望灯塔》

珍妮特·温特森

《灯塔守望》是二十一世纪年度最佳外国小说入选作品。

女主人公银儿是一个孤儿，飘无定所，由瞎子普尤收养。普尤是拉斯角的灯塔看守人，行踪神秘，给银儿讲述了许多跨越时空的旅行故事。这些故事围绕巴比达克展开，他是一个十九世纪的牧师，一生过着一半光明一半黑暗的生活。达克的故事在银儿看来，是她自己穿越黑暗的一张地图，与她自己的故事交织在一起，最终通向爱情，成就了一个娓娓动听的爱情故事。

本书用诗一般的语言，讲故事的手法，创造了一个现代寓言。



《成为作家》

多萝西娅·布兰德

什么人能成为作家？写作需要天才吗？作家是可以教会的吗？文学创作需要什么天赋、才能和技艺？作家到底隐藏着什么样的秘密？

《创意写作书系：成为作家》可以为我们解答这些问题。

作者首先指出作家天才论的误区，认为一个人能否进行文学创作，首先不是技巧上的问题，而是认识上的问题。作者认为，写作确实存在一种神奇的魔力，而且这种魔力可以传授。教诲谆谆，直面问题本质，带领读者踏上一条成为作家的路。

《今生今世》

胡兰成

《今生今世》是胡兰成散文体自传，叙述其传奇一生。

作者身处民国乱世，人生遭遇跌宕起伏，对世景世情感触深入、独到。虽是颠沛流离，却以翻转生命的姿态和欢喜的笔调总结和反省一生。在其笔下，一路展开的尽是悠悠人世的美丽风景。《今生今世》大概就是这样一本书，你可以从文学的角度来看，也可以从哲学和宗教(主要是道教)来看。

你可以看看他对这些女人的感情，看看他是怎么夸这些人的。也可以看看他在面对人生中各种各样的境遇时，是如何做如何想的。

《送你一颗子弹》

刘瑜

《送你一颗子弹》里记录的是作者生活里的点点滴滴。

在这本书里，被审视的东西杂七杂八，有街上的疯老头，有同宿舍的室友，有爱情、电影和书，大到制度，小到老鼠。

由于刘瑜写这些东西的时候，出发点并不是写一本书，所以不同文章往往风格迥异，长短不一，质量不均，随着社会形势、荷尔蒙周期以及我逃避生活的力度而起伏。这本书好的地方，一在诚，二在趣。刘瑜在作家要写字的台子上织毛衣，吃火锅。把细腻的女儿情长融合进苍茫的英雄气短，把儿童般的天真活泼糅合进成年人的成熟通透：把柴米油盐的日常代入到纵横捭阖的政治框架中。

作家就是要这样，诚实而有趣。

——选自微博推荐书单 2018.03

好
片
速
递

NSFW

NETFLIX ANIMATED ANTHOLOGY

LOVE

DEATH

+

ROBOTS

MARCH 15

| NETFLIX

爱，死亡与机器人

这部名为《爱，死亡和机器人》的动画短片合集涵盖多种类型和形式，短片每一集的导演都是不同的，题材也不同，但都在幻想和科幻范围内。大卫·芬奇和提姆·米勒担任本作的执行监制。今天，小编与大家分享其中一段奇妙的故事：《Fish Night》。

各界评论

虽说Netflix最新推出的动画短片集《爱，死亡和机器人》缺乏主题方面的凝聚力，但它呈现出了一个最先进的动画产品应该有的样子，其中的很多故事都采用了最具有想象力的表现形式，内容和形式上的锐度使它成为了一部独特的作品。

从形式来说，大卫·芬奇一向主张打破主流剧集固有的半小时到1小时的格式，与此同时，再抛弃掉每集之间连贯的剧情逻辑，尽可能地凸显作品的娱乐价值。从内容来说，《爱，死亡和机器人》汲取了众多原著小说的灵感，然后将大众作品总是刻意避免的悲观主义、成人向、猎奇风展现得淋漓尽致。里面充斥着挑动肾上腺素的血腥、暴力、情色、恐怖元素，Geek们最爱的机甲、怪兽、科幻、赛博朋克统统扔进去，只为创造出一场风格多元的视觉盛宴。

总的说来，《爱，死亡和机器人》算是一部很有趣的作品，无论是硬核动漫迷，还是对媒体革新感兴趣的观众，都值得一看。（*时光网评*）

《爱，死亡和机器人》的海报上，NSFW的缩写提示着：Not Suitable For Work（工作勿刷），这部片子的确不是用来刷的，每次小酌怡情为佳，因为连着刷几集，工业流水线的气质就愈显浓烈，连续看下来，觉得片子也像一个机器人。有抓紧观众胃口的算法很重要，但更关键的是，观众并不是机器。期待第二季推出时，少一点走肾的套路，多一点用心的表达，会离“艺术品”近一些。（*北京青年报评*）

FISH NIGHT

原著：Joe R. Lansdale



那是一个晴朗的下午，天空万里无云，阳光灿烂。空气像一团胶状的外质一样颤动。没有风吹过。从酷热的空气中驶来一辆破旧的、黑色的普利茅斯汽车，它的引擎盖下面连咳嗽带打嗝，喷出白烟。它喘息了两次，发动机大声地回火，就此死在路边。

司机下车绕到引擎盖前。他已至凛冬暮年，一头枯黄的头发，发福的肚子。他的衬衫一直开到肚脐处，袖子从肘部卷起。他胸部和手臂上的头发是灰色的。

一个年轻人从副驾驶爬出来，也绕到了前面。黄色的汗珠染污了他的白衬衫的凹坑。一条没有系紧的条纹领带挂在他的脖子上，像一条在睡梦中死去的宠物蛇。



“嗯？”年轻人问。

老人什么也没说，他打开引擎盖，从散热器里吹出一股白色的汽笛声，升入天空，变得清晰起来。

“该死”老人说，他踢了普利茅斯的保险杠，好像在踢一个敌人的牙齿。他在这个动作中没有得到多少满足感，只不过脚踝痛得要命。

“嗯？”年轻人重复着。

“嗯，什么？你怎么认为？它像上周的销售情况一样糟糕。甚至比那更糟。”

“太好了……真他娘的好……”

“是啊，咱们真倒霉，但是也许有人会过来捎我们一程。”

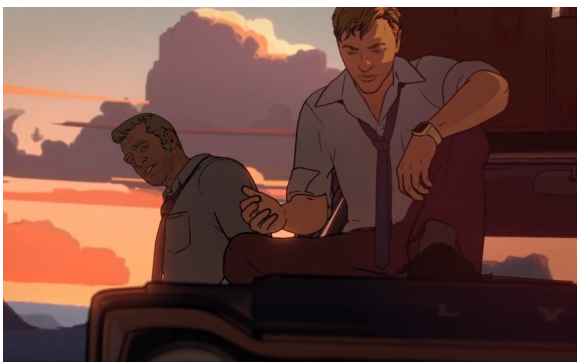
“没人会从这条小路下来，除了我们两个傻瓜，我们不该走这条路”

“散热器完蛋了……”

二人一番争执。

年轻人愤怒地将玻璃瓶丢向远方：

“好啊！真他娘的好！”



他们静静地坐了一会儿，默默无语地焊接着。夜色笼罩着沙漠。一个巨大的金月亮和数十亿颗恒星从远古时代投下一道白色的光芒。风刮起来了。沙子移动了，找到了新的地方躺下。它的起伏，缓慢而轻松，使人想起了午夜的大海。

二人也在这难得一见的景象中冷静，聊起了这大漠曾是沧海的古老传说。

“如果人的灵魂真的可能在房子里出没，那么，为什么动物的鬼魂不能在它们曾经生活过的地方出没？”老人缓缓地说出了这句话。

“我可不知道你说的什么鬼话，哈哈，我要在后座睡一觉，你可以睡在前面。”



本期《聆听》到这里就要和大家说再见
啦。欢迎大家投稿以及提出你们宝贵的
建议~我们相约下期再见!

本期中稿名单

17卓生

尹雪娇

生科1702

刘博凡

生科1601

崔璇

生技1703

王梦婕

聆听编辑组，
只愿将最好的一面，
留给你。



sky采编部

扫一扫二维码，加我QQ。



聆听期刊

扫一扫二维码，加我QQ。